

LICEO STATALE"JACOPONE DA TODI" - TODI
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE: 5BL

A. S. 2020/2021

Docente: Prof.ssa Francesca Cetra

Libro di testo in adozione:

M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton , *Performer Heritage. Blu- Zanichelli ed.*

Altri sussidi: fotocopie da altri manuali, video online e presentazioni proposte dalla docente (PPT, Prezi)

THE VICTORIAN AGE

- The Victorian Age (Victorianism and change – The Second Industrial Revolution- Progress and Reforms –Empire in the Late Victorian Age- Victorian Fiction)
Presentazione PPT fornita dalla docente (Victorian Context and video <https://www.youtube.com/watch?v=kgHGYyeYLIJ>)
Charles Dickens: p. 242-43
Oliver Twist: „*I want some more*“ (fotocopia)
Hard Times: p.244
„*Coketown*“ pp. 247-48
„*Square principles*“ (fotocopia)
- **Oscar Wilde:** p.274-75 + Aesthetic Movement map (fotocopia)
The Picture of Dorian Gray: p. 276
„*The Preface*“ (fotocopia)
„*I would give my soul*“ (fotocopia)
- **R.L.Stevenson:** p. 270-71
Dr. Jekyll and Mr Hyde: „*Jekyll's experiment*“ p. 272-73
- **E. Brontë** p. 252
Wuthering Heights: pp. 257-58
„*I am Heathcliff*“ pp. 259-62

THE AMERICAN IDENTITY

- **W. Whitman:** pp. 292-93
„*O Captain! My Captain!*“ p. 294
Leaves of Grass: "*I hear America singing*" (fotocopia)

THE MODERN AGE

- **The 20th century:** pp. 307-09
(presentazione PPT fornita dalla docente + fotocopia „*Modernism*“)
- **War Poets:** pp. 330
R. Brooke: p. 330-331 „*The Soldier*“
W. Owen: p. 332-33 „*Dulce et decorum est*“
- **W.B. Yeats** p. 334-35 + presentazione PPT fornita dalla docente
The Irish Question (materiale fornito dalla docente: presentazione in PPT)
„*Easter 1916*“ pp. 336-37

- **T.S. Eliot** p. 340-41 + „*The Objective Correlative*“ (fotocopia)
- **The Waste Land** p. 342-43
„*The Burial of the Dead*“ p. 344
- **James Joyce**: a modernist writer pp. 372-74
Stream of consciousness, p. 324-25 + fotocopia
Dubliners pp.375-76
"Eveline" pp. 377-79; "*Gabriel's epiphany*" (fotocopia)
Ulysses "*The Funeral*" (fotocopia)
- **Virginia Woolf** pp. 382-83
A room of one's own: "*Shakespeare's sister*" (fotocopia)
To The Lighthouse : „*She could be herself, by herself*“ (fotocopia)
- **George Orwell** and political dystopia pp. 390-91
1984 p. 392-93 (anche ppt)
„ *Big brother is watching you*“ p. 394-95
- The theatre of the Absurd and **Samuel Beckett** (presentazione Prezi fornita dalla docente)
Waiting for Godot pp. 472-73
„*Waiting*“ pp.474-76
- **The Beat Generation**: general features (presentazione Prezi fornita dalla docente)
J. Kerouac **On the Road** - J. D. Salinger **The Catcher in the Rye** (cenni ad autori e opere)

In compresenza con la docente madrelingua si è lavorato sul consolidamento e potenziamento delle abilità di *Speaking, Listening, Reading and Writing* utilizzando materiali specifici o materiali legati agli argomenti del percorso letterario ma anche le prove di esame degli anni precedenti; ciò al fine di consentire agli alunni un maggiore approfondimento o una attualizzazione dei temi nonchè aiutarli ad acquisire maggiore padronanza in termini di accuracy e fluency.

Sono state affrontate le seguenti tematiche (per un elenco dettagliato si rimanda al „Programma svolto“ della docente madrelingua):

- **Charles Dickens**: The role ‘ragged’ schools played in Dickens’s philanthropy and writings.
- **Oscar Wilde**: His fall from grace after incarceration for gross indecency.
- **Civic Education; Human Rights in the contemporary world and their protection**: Black Lives Matter movement.
- **W.B Yeats**: The history of the Irish border from the 1916 Easter Rising to Brexit and beyond.

Gli alunni hanno inoltre svolto la lettura integrale, in lingua originale, di una delle seguenti opere, a scelta:

- | | |
|--|---------------------------------|
| - <i>The Picture of Dorian Gray</i> | - <i>Animal Farm</i> |
| - <i>The Importance of being Earnest</i> | - <i>On the Road</i> |
| - <i>Wuthering Heights</i> | - <i>The Catcher in the Rye</i> |
| - <i>The Scarlet Letter</i> | - <i>To kill a mockingbird</i> |
| - <i>Dubliners</i> | |

Todi, li 15/05/2021

Gli alunni

La docente